

Le Var & vous



UNE FAMILLE POUR TOUS

GRAND ANGLE

Ils font le Var

ÉVÈNEMENT

Fête du livre du Var
au Palais Neptune à Toulon

VIENS JE T'EMMÈNE...

Carnavals d'ici et d'ailleurs

2

**LE DÉPARTEMENT
EN IMAGES**Le tourisme en hiver :
découvrez le Var hors saison

7

LES ACTUS

en action

14

AU SERVICE DES TERRITOIRES

Routes : le Département en action

16

GRAND ANGLEAvec le Département,
ils font le Var !

26

EN PRATIQUEDevenez assistant familial
ou parrain

28

ÉVÉNEMENTLa Fête du livre du Var 2025
au Palais Neptune à Toulon

2



14



en lumière

34

COUP DE CŒURThiercelieux et Génération 8.3,
lauréats du 1^{er} prix de
l'Innovation et de la Recherche
du Var

36

VIENS JE T'EMMÈNE...à l'HDE Var découvrir
Carnavals d'ici et d'ailleurs

41

À TABLE

La cuisine provençale

**LE DÉPARTEMENT****OÙ TROUVER LE VAR & VOUS ?**Le magazine est diffusé gratuitement lors de manifestations
événementielles. Il est également disponible à l'Hôtel
du Département à Toulon, dans les lieux départementaux
ouverts au public, dans les mairies...Il est téléchargeable sur le site www.var.fr**ABONNEZ-VOUS AUX MAGAZINES
DU DÉPARTEMENT**Rendez-vous sur
var.fr/mon-abonnement
et recevez-les à domicile ou par courriel
à chaque publication.**SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX**     **var.fr**

Directeur de publication : Jean-Louis Masson

Rédaction : Muriel Priad, Sabine Quilici, Céline Giraud

Photo : Nicolas Lacroix, Samchedim Damen Debbih

Maquette : Isabelle Gilichini, création/réalisation graphique/suivi de fabrication

Photogravure : Graphic Azur - Impression : Imaye Graphic, tirage à 40 000 exemplaires - Dépôt légal à parution

N°ISSN 2970-6505 (imprimé) ISSN 2970-4405 (en ligne) - Coût de fabrication unitaire 0,61 € TTC

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAR Direction médias et événementiel

390 avenue des Lices - CS 41303 - 83076 Toulon Cedex

Site internet : www.var.fr - redaction@var.fr

une marque propriété du Département du Var



L'automne cède la place à la douceur de l'hiver varois, et les derniers mois de l'année s'annoncent riches en émotions. Loin de l'agitation estivale, notre territoire se révèle scintillant et chaleureux.

Au fil de ces pages, nous avons souhaité mettre en avant des actions concrètes au service d'un Var qui se veut à la fois solidaire et dynamique. Solidaire, le Var épaula une grande famille.

À travers ses politiques, il soutient aussi bien la jeunesse que les seniors, il accompagne les acteurs locaux, les associations... avec un seul objectif : créer du lien, favoriser la solidarité entre les Varoises et les Varois.

Dynamique, le Var renforce l'attractivité de son territoire, à travers le tourisme ou les grands événements culturels, essentiels à son rayonnement. Pour la première fois, la Fête du Livre du Var s'installe au Palais Neptune à Toulon pour une édition exceptionnelle, tandis que l'exposition *Carnavals d'ici et d'ailleurs* à l'Hôtel départemental des expositions du Var à Draguignan vous invite à une plongée fascinante dans les rituels du monde.

Découvrez dans cette édition du *Var & Vous*, les visages qui font battre le cœur du Var. Alors que l'année 2025 s'achève, ces pages célèbrent notre identité, nos projets, et notre volonté collective de bâtir un Var qui nous rassemble et qui nous ressemble. ■

Le tourisme en hiver : découvrez le Var hors saison

L'hiver dans le Var n'a rien de rigoureux. C'est une saison qui révèle une douceur ensoleillée et gourmande, des traditions festives et des paysages aux couleurs chatoyantes, une saison parfaite pour redécouvrir son territoire.

Sur les marchés et dans les assiettes, la truffe, véritable diamant noir de la cuisine provençale, parfume les plats et ravit les amateurs de saveurs authentiques. Les douceurs, comme les confiseries traditionnelles, apportent une pointe de réconfort aux soirées hivernales. C'est aussi la saison des fêtes, où les villages s'illuminent de mille feux. À Sanary-sur-Mer, les pointus se parent de guirlandes lumineuses et créent une ambiance magique sur le port. Les foires aux santons s'invitent sur les marchés mettant en lumière le savoir-faire des artisans santonniers, tandis que les corsos fleuris, comme à Bormes-Les-Mimosas, apportent une touche colorée et festive en plein cœur de l'hiver.

Entre gastronomie, artisanat et féerie, le Var en hiver est une véritable invitation au partage et à l'émerveillement.

Plage de Saint-Clair au Lavandou

En hiver, le littoral varois retrouve son calme après l'effervescence de la saison estivale. La plage de Saint-Clair dévoile un autre visage, une beauté plus intime et une sérénité simple.





1 - Les Tripettes de Barjols

Bravades, fifres, tambourinaires, en janvier à Barjols on célèbre la Saint-Marcel. C'est l'occasion de participer à la fameuse danse des Tripettes où l'on saute et chante dans la collégiale en hommage au saint patron. Rendez-vous les 17 et 18 janvier 2026 à Barjols.

2 - Marché à la truffe d'Aups

À Aups, capitale de la truffe dans le haut Var, l'hiver s'anime, chaque jeudi matin de fin novembre à fin mars, autour du plus grand marché au détail d'Europe. Appelée aussi le diamant noir, elle est mise à l'honneur le 4^e dimanche de janvier avec des dégustations, des démonstrations de cavage et des animations gourmandes. Filière d'excellence dans le Var, elle a aussi un musée, en plein cœur du village.

3 - Marchés de Noël en décembre

Lumières, saveurs provençales, créations artisanales et ambiance féerique au cœur des villes et villages varois.

Page 5 - Coup de soleil en hiver

De janvier à mars, le jaune des collines offre de magnifiques paysages sur les 112 km de la route du mimosa entre Bormes-les-Mimosas et Tanneron. Pour les amoureux de fleurs, de fête et de traditions, les corsos fleuris se succèdent à Sainte-Maxime, Tanneron, Saint-Raphaël, Le Rayol-Canadel et comme ici celui de Bormes-les-Mimosas. Admirez le défilé des chars décorés de fleurs fraîches et participez aux batailles de fleurs.







4

4 - Les pointus illuminés dans le port de Sanary-sur-Mer
Chaque année, au mois de décembre, les pointus, ces bateaux de pêche traditionnels se parent de lumière et offrent un spectacle unique sur le port de Sanary-sur-Mer.

5 - Les santons de Provence

Les fêtes de fin d'année sont l'occasion de plonger dans l'univers des crèches provençales et découvrir les savoir-faire et créations des santonniers varois lors de nombreuses foires organisées dans le département. Partez également à la rencontre de ces artisans, encore nombreux, pour visiter leur atelier et ce travail de précision. Retrouvez la liste des santonniers dans le Var sur visitvar.fr ■



5



PORTES OUVERTES

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, le service archéologique départemental du Var a ouvert exceptionnellement au public les portes du chantier en cours au Couvent royal à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.

Des fouilles préventives, indispensables avant le lancement du vaste projet de restauration du site. L'événement a rencontré un grand succès. Les visiteurs, ont ainsi pu découvrir le travail des archéologues et mieux comprendre l'histoire et l'évolution de ce site exceptionnel, propriété du Département du Var. [Plus d'informations sur var.fr](http://var.fr)

Le chantier archéologique au couvent royal à saint-Maximin-la-sainte-Baume

214

c'est le nombre de jeunes champions varois mis à l'honneur pour l'année 2024/2025 par le Département du Var, lors de la Soirée des champions. Ils recevront chacun une prime à l'excellence et à la performance.

Lire page 23

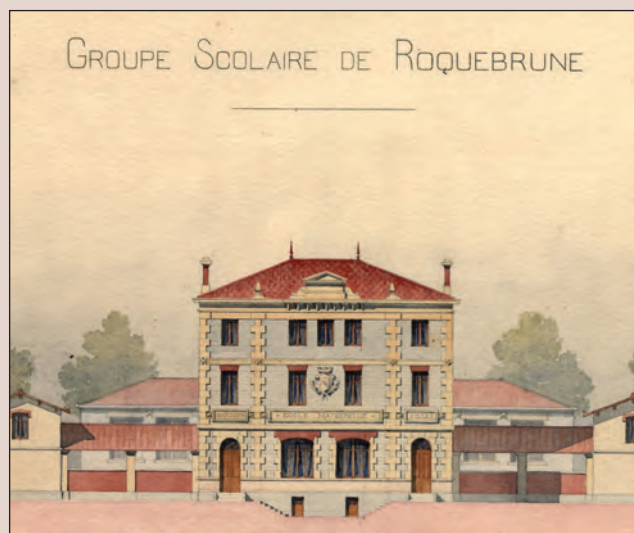
LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE dans les médiathèques varoises

En novembre, la Médiathèque départementale du Var vous invite à célébrer le Mois du film documentaire, un rendez-vous national dédié au cinéma du réel. Créé en 2000 par l'association Images en bibliothèques, cet événement réunit chaque année des milliers de spectateurs à travers la France.

Pour cette édition 2025, la Médiathèque départementale du Var, en partenariat avec les bibliothèques du territoire, propose une sélection de 26 films documentaires. Ces séances gratuites et ouvertes à tous, sont une opportunité pour découvrir, réfléchir et échanger autour d'histoires vraies et de sujets qui nous touchent.

Programme détaillé sur var.fr - Renseignements et réservations sur theatresendracenie.com





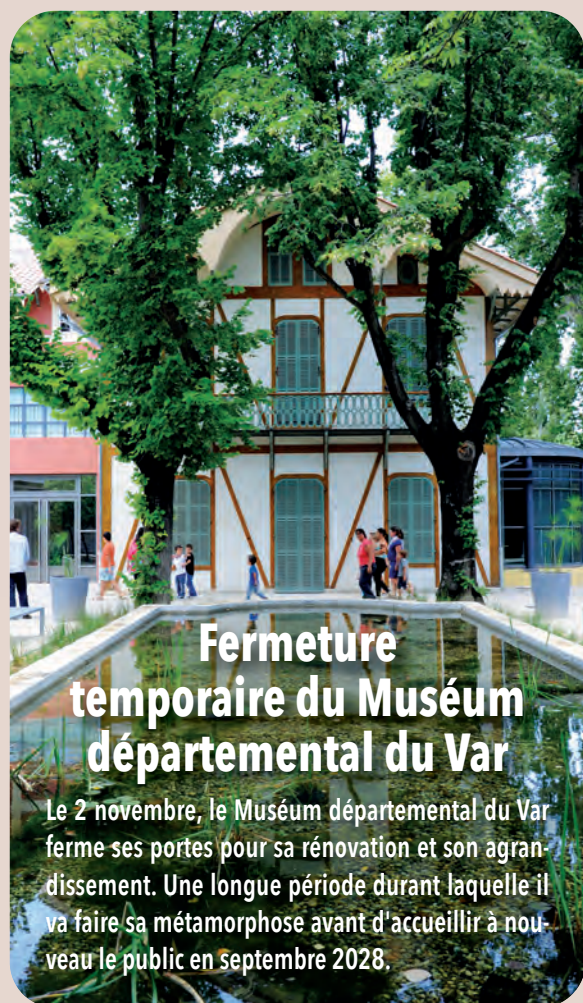
L'architecture publique au XIX^e siècle à découvrir aux Archives départementales du Var

Jusqu'au 31 décembre, les Archives départementales du Var proposent une exposition temporaire consacrée à l'architecture des bâtiments publics au XIX^e siècle.

À travers une sélection de plans, le visiteur pourra découvrir les édifices emblématiques qui ont marqué l'identité urbaine de nombreuses communes varoises : Hôtel de préfecture, Hôtel de ville, écoles, gares, édifices culturels. Ces constructions témoignent d'une époque de profondes mutations : développement du rôle de l'État, affirmation du pouvoir politique des communes, école obligatoire, persistance du sentiment religieux et appari-

tion des transports ferroviaires. Conçue et réalisée par les Archives départementales du Var, l'exposition invite à parcourir un siècle d'histoire du département à travers ses bâtiments, toujours visibles aujourd'hui et constitutifs de notre patrimoine commun. Pôle Culturel Chabran 660, boulevard J.-F. Kennedy 83300 Draguignan - archives.var.fr

En période d'exposition temporaire, vous pouvez réserver gratuitement une visite guidée, d'environ 45 minutes, avec un médiateur culturel (par e-mail à ad83@var.fr ou par téléphone au 04 83 95 83 83)



Fermeture temporaire du Musée départemental du Var

Le 2 novembre, le Musée départemental du Var ferme ses portes pour sa rénovation et son agrandissement. Une longue période durant laquelle il va faire sa métamorphose avant d'accueillir à nouveau le public en septembre 2028.



2025 - 2027, NOUVEAU MANDAT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES JEUNES

Ils sont 46 conseillers départementaux jeunes. Ils viennent d'être élus par binôme au sein de 23 collèges. Après avoir remporté les élections de délégués de classe, ces élèves de 5^e ont gagné leur siège pour un mandat de 2 ans au sein du Conseil départemental des Jeunes (CDJ) du Var. Le 10 décembre, ils se réuniront pour la première fois, en assemblée plénière d'installation. En début d'année 2026, les commissions thématiques débiteront et permettront aux jeunes élus de travailler sur des projets concrets. Les précédents conseillers départementaux jeunes ont pu développer 4 projets : Var solidaire et citoyen, Var sport jeunesse, Var provençal et Var équipement.

NATUREMAN VAR



LES ACTUS

Un défi grandeur nature dans le Verdon

C'est dans un cadre exceptionnel et avec une météo clémente, au cœur des gorges du Verdon que 1 600 triathlètes se sont donnés rendez-vous les 27 et 28 septembre derniers aux Salles-sur-Verdon pour le Natureman Var. Au programme plusieurs courses dont la longue distance avec 2 km de natation, 92 km de vélo et 19,5 km de course à pied. Organisateurs, bénévoles, partenaires, tous ont contribué à la réussite de cet événement sportif soutenu par le Département du Var.

Mon espace Var autonomie, un guide pour bien vivre et bien vieillir

L'accompagnement des personnes en situation de handicap, les personnes âgées et leur famille, leur épanouissement, leur qualité de vie et leur participation à la vie sociale sont au cœur des préoccupations du Département du Var.

Sur var.fr vous pouvez connaître vos droits concernant les aides pour les personnes âgées ou en situation de handicap, déposer vos demandes d'aide plus facilement et suivre l'instruction de votre dossier en temps réel et consulter vos courriers et décisions.

Retrouvez votre espace Var autonomie sur var.fr





Les collégiens varois au cœur de la Fête de la science

La Fête de la science s'est déroulée dans le Var du 6 au 13 octobre 2025 et a rencontré, comme chaque année, un vif succès auprès des collégiens. Autour du thème Intelligence(s), de nombreuses animations ont été organisées dans les structures départementales en partenariat avec de nombreux partenaires (la Préfecture maritime, Ifremer, l'Université de Toulon, Télomédia, l'IUT de génie biologique...). Les élèves ont pu découvrir les intelligences du vivant, l'intelligence artificielle, les métiers de l'audiovisuel, la recherche marine et les laboratoires universitaires. Ces rencontres ont permis de stimuler la curiosité des jeunes et, pour certains, de faire naître des vocations.



Le Département du Var a créé le site internet sportnature.var.fr et l'application mobile Sport Nature Var, sur lesquels sont disponibles plus d'une centaine de sorties en plein air (randonnée, VTT, plongée, équitation, etc.). En s'y connectant, il est possible de trouver, d'un simple clic, une activité sportive, sur le territoire de son choix.

Un Musée virtuel pour diffuser l'art contemporain

Le Département du Var a inauguré son Musée virtuel, une initiative innovante pour diffuser et valoriser sa collection d'art contemporain. Ce dispositif propose, sur grand écran, une sélection de douze œuvres présentées sous forme de vidéos, enrichies de jeux et d'expériences interactives conçus avec les élèves et enseignants du Conservatoire national des arts et métiers Paca. Gratuit et itinérant, le Musée virtuel du Var s'adresse à tous les publics (adultes, enfants, scolaires) et pourra être accueilli par les communes et établissements publics varois. **Plus d'infos sur var.fr**





LES RENDEZ-VOUS DE L'EMPLOI

SALON VAR EMPLOIS À DOMICILE

Vous êtes à la recherche d'un emploi, ou vous êtes en reconversion professionnelle, venez découvrir le métier d'aide à la personne au Salon Var emplois à domicile, **le 14 novembre au Palais des congrès à Saint-Raphaël**.

C'est un secteur professionnel essentiel et qui recrute : les Services d'aide et d'accompagnement à domicile (SAAD) sont indispensables au quotidien de plus de 27 000 Varoises et Varois bénéficiaires de l'Allocation personnalisée d'autonomie (APA) ou de la Prestation de compensa-

tion du handicap (PCH). Deux aides versées par le Conseil départemental du Var, qui leur permettent de continuer à vivre chez eux, le plus longtemps possible et dans de bonnes conditions.

Palais des congrès, port Santa Lucia à Saint-Raphaël, entrée libre de 9 h à 17 h.

VAR EMPLOI PUBLIC

S'informer, se former, se projeter professionnellement dans le secteur public. Pour sa 3^e édition, le Salon Var emploi public, organisé par le Dépar-

tement du Var et ses partenaires, accueillent les visiteurs en recherche d'emploi, **le 27 novembre dans le quartier de la créativité de la connaissance - Chalucet à Toulon de 10 h à 16 h**. Ils pourront directement rencontrer des employeurs via des job dating, participer à des ateliers d'accompagnement à l'écriture de CV et lettre de motivation, découvrir de nouveaux métiers et des formations ainsi que les valeurs et les missions du secteur public.

Le programme détaillé sur varemploipublic.var.fr

TOUT UN PROGRAMME... à la Maison départementale des aidants !

Lieu d'accueil, d'écoute, d'information, d'évaluation, de soutien et d'orientation, la Maison départementale des aidants est ouverte à tous les proches aidants du Var ayant à leur charge une personne en situation de handicap adulte ou âgée en perte d'autonomie. Plus qu'un lieu de ressource, les aidants/aidés peuvent aussi s'y ressourcer autour d'un café, d'ateliers, de formations...

Au programme pour cette fin d'année des ateliers d'activité physique adaptée, de médiation de pleine conscience, des techniques de respiration et bien-être et même une sortie culturelle...

Retrouvez toute la programmation sur var.fr



Carbon Catchers de Thierry Cohen : une immersion entre art, poésie et conscience écologique

Jusqu'au 29 mars 2026, la Maison départementale de la nature du Plan à La Garde présente *Carbon Catchers*, la nouvelle série photographique de Thierry Cohen, artiste visuel de renommée internationale. À travers 21 œuvres monumentales, il met en valeur les forêts et leur rôle essentiel dans la préservation du climat et de la biodiversité. L'exposition est enrichie d'une création sonore originale des artistes Bethan et Robert Kellough offrant une belle expérience immersive. Dès le 11 octobre, des visites commentées seront proposées chaque mercredi et samedi à 10 h 30. Le public pourra également découvrir en salle de lecture, toute une sélection d'ouvrages autour des étoiles et de la vie nocturne. Retrouvez toute la programmation automnale de la Maison départementale de la nature du Plan à La Garde sur www.var.fr.



Photo © Thierry Cohen, Carbon Catchers #10. Photographie, tirage à encres pigmentaires, 105 x 155 cm, 2017.



21 000

c'est le nombre de visiteurs de l'exposition *Fantômes* à l'Hôtel départemental des expositions du Var à Draguignan. Un record d'affluence qui témoigne de la grande qualité des expositions proposées par le Département du Var ! Du 13 décembre au 22 mars 2026, allez visiter la nouvelle exposition d'hiver, *Carnavals d'ici et d'ailleurs*. Et en attendant, découvrez-la grâce à notre article en pages 36 à 40.

71^e édition du Rallye national du Var



Créé en 1950, le Rallye du Var célèbre sa 71^e édition. Organisé par l'Asac du Var, ligue Provence Alpes – Côte d'Azur, avec le soutien du Département, cet événement incontournable se déroule **du 27 au 30 novembre** sur les routes varoises, aux alentours de Sainte-Maxime, dans le massif des Maures et le Golfe de Saint-Tropez. Cette course mythique rassemble chaque année de nombreux participants dont de grands noms des sports mécaniques. Pour rappel, Sébastien Loeb, recordman des victoires, l'a remporté à quatre reprises. Des milliers de spectateurs assistent à cette course qui compte pour le Championnat de France des rallyes 2025. En parallèle, le 40^e Rallye des véhicules historiques sera l'occasion d'admirer d'anciens bolides qui ont marqué la discipline. **Plus d'infos sur var-rallye.fr**

14

**AU SERVICE
DES TERRITOIRES**

Routes : le Département en action

16

GRAND ANGLE

Avec le Département,
ils font le Var !

26

EN PRATIQUE

Devenez assistant familial
ou parrain

28

ÉVÉNEMENT

La Fête du livre du Var 2025
au Palais Neptune
à Toulon

en action

ROUTES : le Département en action

Moderniser, sécuriser et rénover les routes départementales, c'est la priorité du Var. Tout au long de l'année, le Département investit dans des chantiers routiers afin d'offrir aux usagers un réseau de 3 000 km, plus sûr, plus fluide et adapté aux mobilités d'aujourd'hui. Entre rénovation des chaussées, aménagements pour renforcer la sécurité et innovations techniques, ces travaux traduisent un engagement fort : garantir à tous des déplacements plus confortables et durables sur l'ensemble du Var. Zoom sur certains chantiers.

La viabilité hivernale

Veille météo, surveillance des routes, salage préventif des chaussées, déneigement et déverglaçage, chaque année, du 15 novembre au 15 mars, le Département du Var met en place un dispositif de viabilité hivernale pour lutter contre la dégradation des conditions de circulation provoquée par les phénomènes hivernaux. Grâce à une veille météo, il peut anticiper les prévisions de dégradation du climat. Les équipes sont prêtes à intervenir pour saler ou déneiger les routes, si les conditions le nécessitent. Elles disposent de moyens matériels comme des engins de salage et de déneigement mais également de moyens humains compétents comme des chauffeurs formés. Les actions de salage ou, quand c'est nécessaire, de déneigement, sont organisées de nuit afin que le réseau soit praticable, en toute sécurité, dès 7 heures du matin. Des circuits d'intervention sont pré-définis, avec en priorité, les axes principaux, les itinéraires de transport scolaire ou les dessertes des collèges. Les agents du Département sont mobilisés 7 jours sur 7. Des astreintes sont organisées pour pouvoir intervenir à tout moment.

Cuers : création d'un carrefour giratoire

Pour un montant de plus de 808 000 €, le Département vient d'aménager un carrefour giratoire à Cuers, entre l'avenue Joseph Balestrazzi (RD 97) et la bretelle d'accès à l'autoroute A57. Ce chantier a permis de sécuriser l'ancien carrefour, très accidentogène. De nombreux accidents ont été recensés, en raison d'un manque de visibilité au niveau du stop, d'une mauvaise appréciation des distances, d'un trafic dense aux heures de pointe et de la vitesse élevée des véhicules s'engageant sur l'autoroute. Les travaux ont conservé une voie réservée aux usagers provenant de Cuers qui souhaitent s'engager sur l'autoroute A57 vers Toulon sans emprunter le futur giratoire. Les voies de circulation ont été calibrées à 3 mètres pour favoriser la réduction de la vitesse des automobilistes. La réfection de la couche de roulement offre un meilleur confort - réduction du bruit - et une sécurité renforcée - qualité de l'adhérence. Une voie partagée, pour voitures et vélos, ainsi que des places de stationnement ont été réalisées. 3 250 m² d'espaces verts ont aussi été préservés.



La Garde - Le Pradet : aménagement d'un carrefour et construction d'une passerelle

Afin de sécuriser les modes de circulation doux, de fluidifier le trafic aux heures de pointe et d'améliorer la qualité paysagère, le Département a lancé l'aménagement d'un carrefour à feux intelligents et la création d'une passerelle modes doux sur les communes de la Garde et du Pradet. Sur cette partie de la RD 559, les feux tricolores traditionnels sont remplacés par des feux dits intelligents, ce qui signifie qu'ils s'adaptent au trafic et que le temps d'attente est réduit. Cet important chantier, d'un montant de 1,8 million d'€, a été financé par le Département, avec une participation de Toulon Provence Métropole de 233 000 €. Il a également permis la reprise des enrobés et des îlots du carrefour, la réalisation d'aménagements paysagers ainsi que la création d'une passerelle modes doux et son raccordement au Parcours cyclable du littoral.



La Seyne-sur-Mer : continuité d'une voie verte

Sécuriser et améliorer les modes de déplacements doux. Telle est la volonté du Département en poursuivant la voie verte existante entre la gare SNCF et le Parcours cyclable du littoral. Dans cette zone, de nombreux cyclistes empruntent chaque jour la RD 18. Il était important d'aménager la continuité de la voie verte depuis la section existante jusqu'au carrefour de la gare SNCF.

Cette RD est un axe structurant qui supporte un trafic important d'environ 10 000 véhicules par jour. Ce chantier d'un montant de 290 000 € permet aux cyclistes et aux piétons de circuler en toute sécurité.

Le Lavandou : réparation d'ouvrages d'art

Suite aux intempéries des 19 et 20 mai 2025, deux ouvrages d'art, un pont routier et un pont sur le Parcours cyclable du littoral, ont été endommagés par l'écoulement violent de la rivière Le Quicule. Cet événement pluvieux a provoqué des désordres principalement sur les parties immergées des ponts, mais aussi sur les berges entraînant également l'effondrement du mur communal situé entre les 2 ouvrages et du parking à l'aval du pont routier. Dès le 20 mai, le Département a entrepris des travaux de nettoyage pour permettre la mise en place d'une déviation. Il a également établi des diagnostics pour définir en urgence les travaux de confortement. Les études sont en cours afin de pouvoir engager au plus vite le chantier de réparation.







Avec le Département, ils font le Var !

Soutien à la création artistique, accès au sport et à la culture pour tous, protection de l'environnement, sensibilisation aux dangers de la route ou encore accompagnement des plus fragiles...

Le Département du Var et ses partenaires sont au cœur de l'action, en créant et offrant, à travers leurs dispositifs, de nouvelles perspectives aux Varoises et aux Varois.

Avec les témoignages de musiciens, d'acteur, d'artisan, de sportif, de bénévole, de professionnels de l'enfance, de l'éducation et de l'aide à la personne, découvrez comment l'engagement départemental contribue à l'épanouissement de chacun.

Psychotic Orkestar, la musique des possibles



Après avoir fait sensation lors de l'événement *Un mois des possibles*, organisé par le Département du Var, le groupe Psychotic Orkestar connaît un véritable succès. Composé en partie de musiciens en situation de handicap, cet ensemble est en train de prouver que la musique n'a pas de limites.

Leur succès a commencé par un concert à la Maison départementale de la nature du Plan à La Garde, où ils ont joué devant plus de 300 personnes. Un moment clé pour le groupe, comme l'explique Yann, éducateur spécialisé au Mas* de La Source et l'un des fondateurs du groupe : *« Cette scène ouverte nous a permis de nous faire connaître. Beaucoup de représentants de structures culturelles et spécialisées étaient présents. »* Depuis, les dates s'enchaînent : Fête de la musique, marchés, foires... Une reconnaissance qui, pour Adrien, musicien aux maracas, est plus que de la simple notoriété : *« Ça me change de mon quotidien. Je rencontre aussi d'autres personnes. Les gens sont contents. »*

Psychotic Orkestar, c'est une véritable famille de quatorze musiciens et chanteurs. Dix d'entre eux sont des résidents de trois établissements spécialisés : le Mas de La Source à Pignans, l'Esat de Valbonne à Cabasse et la Villa Lucie à Pignans. Ils sont encadrés par deux éducateurs spécialisés, Yann et Antoine, et par Maumau, musicien et animateur de l'atelier de percussions, ainsi que Véronique, une accompagnatrice à la retraite. Ensemble, ils répètent tous les quinze jours au Mas de La Source pour préparer leur troisième album, *Atypiques*. L'idée du groupe est née en 2021, après des ateliers de percussions. Avec le soutien de Vincent Myard, directeur d'activité au pôle adulte à l'Ugecam Paca, le projet a pu prendre son envol. *« Nos éducateurs ont réussi à le développer à travers des partenariats et des activités extérieures qui apportent ce petit plus de culture aux résidents »*. Un petit plus qui fait aujourd'hui une grande différence.

laresource83.wixsite.com/la-re-source/

* Maison d'accueil spécialisée

* Établissement et service d'accompagnement par le travail

Un Mois des possibles : célébrer l'inclusion

L'événement Un Mois des possibles a été organisé par le Département du Var en février dernier, pour marquer les 20 ans de la loi sur l'égalité des droits et des chances des personnes handicapées. Tout au long du mois, les structures départementales ont ouvert leurs portes aux personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap avec une programmation dédiée, comme à l'Abbaye de La Celle et au Muséum départemental du Var à Toulon... Des spectacles, des ateliers et des initiations sportives ont également été proposés, faisant de cet événement une véritable célébration de l'inclusion. **Plus d'infos sur [var.fr](https://www.var.fr)**

Gabriel Martinerie, un artisan du réseau Destination Le Var

Avez-vous déjà vu des meubles design en liège ? C'est une originalité que Gabriel Martinerie défend après une reconversion professionnelle. Zoom sur un parcours réussi !

Gabriel Martinerie est tombé amoureux du liège quand il était jeune. « *C'est une matière qui a beaucoup de qualités : il est léger, durable et écologique* », souligne-t-il. En 2020, il décide de consacrer sa vie professionnelle à ce matériau et de monter sa société Histoire naturelle. Aujourd'hui, c'est un artisan unique en France. Il crée du mobilier et des objets de décoration en liège. Mais avant ça, Gabriel a travaillé dans la protection et la sauvegarde des milieux naturels. « *Je m'amusais déjà à fabriquer des petites choses en liège, comme des bijoux, des nichoirs... Et un jour, j'ai pensé à une reconversion et je me suis lancé* ». Il commence par créer un tabouret et se rend très vite compte que personne ne fabrique du mobilier avec du liège. Car le travail du liège n'est pas simple. Gabriel, lui, aime se « *prendre la tête* ». « *Les morceaux de liège ne sont pas tous épais, pas forcément droits et plats, il faut les poncer et les sculpter* ». Il ne transforme pas la matière, le liège reste brut. Un liège varois récolté dans le massif des Maures.

Son premier tabouret remporte un prix lors d'un festival de design organisé par la Villa Noailles à Hyères-les-Palmiers. Petit à petit, il se fait connaître en participant à des marchés, des foires, des événements. « *Dans mon atelier à Ampus, je conçois du mobilier pour la maison et le jardin : tabourets, petits bancs, tables basses, nichoirs à oiseaux, balançoires...* »

Il réalise aussi de nombreuses commandes sur-mesure, ce qui lui permet d'innover dans ses créations.

Aujourd'hui, son objectif reste de développer un réseau de revendeurs de sa marque. Il vient d'intégrer le réseau Destination Le Var pour, entre autres, promouvoir son artisanat dans les salons étrangers. Une visite de son atelier à Ampus vaut vraiment le détour !

histoirenaturelle-liege.fr



Le réseau Destination Le Var

Le Département du Var et Var Tourisme, son agence de développement touristique, ont créé Destination Le Var, un réseau de professionnels du tourisme varois regroupant aussi bien des restaurants, des cafés, des domaines viticoles et des hébergements que des lieux de visite et de loisirs, des artisans et des producteurs locaux. Ils sont sélectionnés par la qualité de leurs produits et la convivialité et l'accueil de leur établissement. Ils sont les ambassadeurs de l'art de vivre varois !

Les membres bénéficient d'une promotion spécifique tout au long de l'année, grâce à des campagnes nationales et internationales, des outils de communication dédiés et la participation à des événements professionnels spéciaux. En échange, ils s'engagent dans la promotion du Var en diffusant l'offre culturelle et touristique de leur territoire et en favorisant les circuits-courts et les produits locaux. Ils sont également engagés dans un tourisme plus responsable.



Philippe Boronad,

« l'art, un outil de résilience »

« **L'**art a toujours été un pilier dans ma vie. Quand ma carrière de footballeur professionnel a pris fin du jour au lendemain, une rencontre avec un artiste lors de mes années collège a changé ma trajectoire. Cet artiste avait une liberté de pensée et un engagement que je n'avais vus nulle part ailleurs. C'est de lui que je me suis souvenu au moment où je me sentais le plus perdu. Il a été une source d'inspiration et m'a orienté vers le théâtre, un monde où l'on entreprend et où l'on crée sans cesse », nous raconte Philippe Boronad, comédien, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Artefact-lab.

Fort de cette expérience, sa compagnie Artefact s'est construite autour de deux thèmes principaux : les écritures du rêve et les mécanismes de résilience.

Imaginez un salon transformé en scène de théâtre pour des enfants... C'est le pari réussi de la compagnie Artefact-lab, soutenue par le Département du Var ! Retour au cœur d'une expérience artistique unique, où l'humour et la magie du spectacle deviennent les meilleurs alliés de la résilience.

« J'ai aussi passé un master en médiation culturelle pour me doter d'outils et travailler avec les plus jeunes. C'est dans ce cadre qu'est née notre trilogie pour jeune public, dont le spectacle C'est Bob qui l'a dit est le premier volet », ajoute l'artiste.

Sa rencontre avec les enfants de la Maison départementale des enfants, La Palmeraie, grâce au Département du Var, a été particulièrement marquante. « C'était bouleversant de jouer dans leur salon, de voir ces jeunes, potentiellement en difficulté, s'ouvrir et interagir avec la pièce. Le spectacle est très participatif, et j'ai vu des enfants initialement sur la réserve se lâcher, rire et

même monter sur scène. Cette représentation a été un rappel puissant de la raison pour laquelle je fais ce métier. Il y a dans le spectacle vivant une dimension de résilience qui peut être vitale pour le développement des enfants. L'art libère la parole et aide à exprimer la douleur. C'est un outil essentiel pour retrouver l'équilibre », assure-t-il.

Cette expérience s'est terminée par un « big hug ». « J'espère sincèrement qu'elle pourra être renouvelée. Pas que pour ma compagnie, mais pour que d'autres artistes puissent aussi apporter cette lumière », conclut-il. artefact-lab.com

La culture accessible

Prendre en compte les besoins fondamentaux des enfants qui lui sont confiés et promouvoir l'accès à la culture pour ces publics prioritaires : c'est l'objectif principal de la politique culturelle menée par le Département du Var pour rendre la culture accessible au plus grand nombre. Dans le cadre du dispositif d'accès à la culture pour les enfants confiés à l'Aide Sociale à l'Enfance, de nouvelles actions ont été mises en place pour favoriser leur accès à l'art. Plus de 700 enfants ont déjà bénéficié de ce programme. Cette année, en plus des représentations, quatre groupes d'enfants ont participé au Prix des lecteurs du Var, pour lesquels 60 exemplaires des ouvrages en lice ont été distribués dans les structures d'accueil pour le vote. Les enfants seront également invités à la remise des prix et à des ateliers.

Plus d'infos sur var.fr

Le collège Gustave Roux, vainqueur du Challenge inter-collèges

Ici, les collégiens participent au Challenge inter-collèges depuis ses tout débuts, il y a 28 ans. Ils l'ont d'ailleurs remporté à plusieurs reprises comme en 2025. Ce projet, porté par la Maison de la sécurité routière et le Département, vise à sensibiliser les jeunes aux dangers routiers. À Hyères-les-Palmiers, c'est sous l'impulsion d'Olivier Reiprich, professeur d'arts plastiques et de l'équipe dirigeante, Grégory Gilloux, principal et Soraya Aznag, principale adjointe, que chaque année l'établissement met en place un projet d'envergure. Tout le niveau de 4^e y participe, soit près de 180 élèves. *« Nous tenons à ce que tous les 4^e, même les classes de SEGPA, soient concernés et impliqués »*, affirment en chœur le principal et son adjointe. Une priorité que les jeunes eux-mêmes comprennent. C'est pourquoi, ils s'investissent non seulement lors d'une journée d'ateliers sur la sécurité routière mais aussi tout au long de l'année dans la création d'une œuvre artistique audiovisuelle. En 2025, Olivier Reiprich a eu l'idée de détourner des tableaux célèbres et de les mettre en situation de prévention de sécurité routière : *« J'essaie de relier les arts plastiques à la sécurité routière. Et puis là, l'idée m'est venue d'utiliser des œuvres d'art connues et de les transformer. Les élèves devaient les utiliser et montrer qu'il y a eu un accident. Le fait d'aborder la sécurité routière autrement permet de bien sensibiliser les jeunes »*. Le collège Gustave Roux remet son trophée en jeu pour l'année scolaire 2025/2026.

« Que le meilleur gagne ! »

Le Challenge inter-collèges de la sécurité routière

Initié il y a plus de 28 ans par le Département du Var, la Préfecture et l'Inspection académique, le Challenge inter-collèges (CIC) de la sécurité routière est unique en France. Chaque année, il sensibilise les collégiens des classes de 6^e et de 4^e à la sécurité routière, par le biais d'une journée d'ateliers - savoir réagir en cas d'accident, prévenir les conduites addictives et à risque, la sécurité dans les transports en commun ou encore les bonnes pratiques en engins de déplacement personnels motorisés comme les trottinettes électriques. Il propose également de réaliser un projet annuel pluridisciplinaire qui prend la forme d'une production numérique. Les créations sont évaluées, en fin d'année scolaire, par un jury et donnent lieu à l'attribution de prix. Le CIC est co-financé par l'État et le Conseil départemental dans le cadre du Plan départemental d'actions de sécurité routière (PDASR), et est proposé gratuitement aux collèges varois, publics comme privés.

Chaque année, le Challenge inter-collèges de la sécurité routière permet de sensibiliser de nombreux collégiens varois aux risques de la route. Au collège Gustave Roux à Hyères-les-Palmiers, il est devenu une institution.





Lucas Stofa, guide naturaliste

Passionné de nature, Lucas Stofa met son expertise au service de la découverte et de la préservation de la biodiversité. Au sein de l'association Chercheurs en herbes, il intervient sur plusieurs Espaces naturels sensibles du Département, notamment l'Écomusée des 4 Frères au Beausset ou le Parc naturel départemental du Plan à La Garde.

Visites, ateliers, animations pour les scolaires ou le grand public pour faire découvrir la biodiversité varoise. Dans le cadre d'appels à projets lancés par le Département, Lucas Stofa, guide naturaliste au sein de l'association Chercheurs en herbes propose des balades nature commentées sur les Espaces naturels sensibles du Département. Avec Lucas, une simple balade se transforme en exploration vivante : reconnaître un chant d'oiseau, trouver un terrier de mygale, comprendre le rôle d'une zone humide, lever les yeux vers le ciel étoilé ou suivre la trace d'un loup. Que ce soient des activités thématiques liées à la programmation des Maisons départementales de la nature ou des animations libres, ces sorties sont gratuites pour le public. Engagé également dans des projets pédagogiques comme les Aires terrestres éducatives, Lucas accom-

pagne les élèves dans la découverte et la valorisation de sites locaux, montrant comment l'action humaine peut favoriser le retour de la biodiversité. « *L'exemple le plus flagrant est bien sûr le Parc naturel départemental du Plan à La Garde où 243 espèces d'oiseaux sont aujourd'hui recensées* », souligne le guide naturaliste. Pour lui, l'intérêt de la préservation de ces Espaces naturels sensibles est immense : « *Ils permettent de protéger un patrimoine exceptionnel tout en le mettant à la portée de tous. On n'a pas besoin de voyager à l'autre bout du monde pour vivre des moments incroyables : dans le Var, la richesse de la biodiversité est unique, et chaque sortie est une occasion de s'en émerveiller* ».

Les Espaces naturels sensibles et Maisons départementales de la nature

Préserver, gérer, aménager et ouvrir au public. Voici les priorités du Département du Var pour sa politique de préservation des Espaces naturels sensibles (ENS). Avec près de 13 600 hectares, il se place au second rang des Départements français propriétaires d'ENS. Répartis sur tout le Var, ces sites participent à la qualité de vie des Varois. Ils offrent une large palette de paysages et de milieux naturels, la découverte d'une faune et d'une flore très variées, sans oublier un patrimoine vernaculaire remarquable. Il a également créé et gère l'Écomusée départemental des 4 Frères au Beausset, la Maison départementale de la nature du Plan à La Garde, l'Écoferme départementale de la Barre à Toulon, des lieux d'animation et de sensibilisation à l'environnement et à la culture régionale. Ils proposent de découvrir leur environnement à travers des ateliers, sorties nature, visites guidées, conférences, spectacles, expositions... Le Département lance des appels à projets afin d'organiser des actions de sensibilisation à l'environnement.

Ethan Simionato-Fusztey, champion du monde de BMX race 2025

À 13 ans, et pour la deuxième année consécutive Ethan cumule les titres sportifs en BMX race. Champion d'Europe, champion du monde et champion de France dans sa catégorie, ce jeune athlète, issu du club BMX maximois, a déjà tout d'un grand. Il sera récompensé par le Département du Var lors de la Soirée des champions le 5 décembre.

Il est à 100 % dans son plan de carrière avec déjà une certitude : « *Je n'en ferai pas mon métier. J'aime la physique. Le métier d'osthopte ou de kinésithérapeute m'intéresse* », précise le jeune champion. Pour cette année 2025, son objectif était de remporter le Championnat du monde à Copenhague au Danemark. C'est fait ! Il faut dire aussi : « *Qu'il aurait dû déjà le remporter l'an dernier à Rock Hill aux États-Unis. Mais il pleuvait et il a patiné* », précise Pierre Henri Sauze, son préparateur physique.

Pour en arriver là, il faut des heures d'entraînement, un mental d'acier, une maturité précoce, une intelligence d'analyse et de compréhension, « *une génétique de sprinteur* », ajoute PH, comme Ethan le surnomme. Enfin, les qualités d'un athlète de très haut niveau. Mais à 13 ans, si Ethan fait beaucoup de sacrifices, par rapport aux adolescents de son âge, sa carrière hors norme implique toute la famille. Pour Denis, son papa : « *Nous le soutenons et faisons tous les déplacements en France, en Europe et ailleurs.* » Ce ne sont pas les seuls : « *Le club de BMX maximois le soutient avec ses deux entraîneurs. Il est aussi suivi par un coach sportif depuis 3 ans. Car, en plus de ses 5 heures d'entraînement sur piste par semaine, il fait 45 minutes de sport par jour. Il travaille le renforcement musculaire et le sprint.* » Pierre Henri Sauze est aussi à l'écoute du bien-être mental et physique d'Ethan. « *Malgré ses très belles performances, Ethan doute toujours de lui. Je suis là aussi pour le rassurer. Lui expliquer, souvent dans le détail, car il a besoin de comprendre. Et puis, il doit aussi respecter des temps de repos d'au moins 3 semaines à 15 jours après les grandes compétitions. Ethan doit aussi profiter de sa vie de jeune* ». Ses parents sont du même avis : « *Nous ne l'avons jamais poussé. Nous sommes là pour lui, pour son épanouissement. Si demain, il veut arrêter. Il arrête* ». Pour l'instant, ce n'est pas d'actualité : « *J'aime la vitesse et l'adrénaline que me procure cette discipline* », précise Ethan.

Ce jeune athlète varois, ainsi que plusieurs dizaines de champions varois seront mis à l'honneur par le Département du Var, lors de la Soirée des champions. Il recevra une prime à l'excellence et à la performance sportive. Un « coup de pouce », pour une activité sportive comme celle d'Ethan, qui n'est pas rémunératrice même pour une pratique au plus haut niveau. « *C'est bien, cela participe à nos frais sportifs et de déplacements* », conclut Ethan.



Les primes à l'excellence et à la performance sportive

Elles récompensent les athlètes pour leur parcours exemplaire : un ou plusieurs titres de champion de France, d'Europe, du monde, une sélection en équipe de France olympique ou paralympique, une médaille de bronze, d'argent ou d'or aux Jeux olympiques ou paralympiques. Les primes à l'excellence et à la performance sportive sont destinées aux jeunes athlètes varois qui ont entre 12 et 25 ans et sont des sportifs engagés en compétition. Ces primes sportives octroyées par le Département du Var visent aussi bien les sports individuels, par équipe ou les sports collectifs. Elles peuvent aller de 500 € à 3 000 € en individuel et de 1 500 € à 3 000 € en équipe. Comme chaque année, ces jeunes champions sont mis à l'honneur par le Département du Var lors de la Soirée des champions. Cette grande cérémonie de remise des médailles 2025 aura lieu le vendredi 5 décembre à l'Hôtel départemental aux Lices à Toulon. **Plus d'infos sur var.fr**

Domaliance, service d'aide et d'accompagnement à domicile



Accompagner, aider, soutenir, soulager. L'aide et l'accompagnement des personnes en perte d'autonomie sont des priorités pour le Département dans le cadre de sa politique Autonomie. Rencontre avec Domaliance.

L'allocation personnalisée d'autonomie

Créée en 2002 par l'État et gérée par le Conseil départemental, l'Allocation personnalisée d'autonomie (APA) est la principale aide en faveur des personnes âgées dépendantes.

Elle offre un accompagnement personnalisé à domicile et retarde l'entrée en établissement médicalisé, financièrement plus lourd pour les familles.

Portage des repas, téléalarme, achat d'un lit médicalisé, hébergement temporaire de jour, aide à domicile...

Les médecins et les travailleurs sociaux du Département se déplacent chez les personnes âgées en perte d'autonomie, pour évaluer leur niveau de dépendance et élaborer le plan d'aide.

Les bénéficiaires de l'APA peuvent ainsi faire appel à un service prestataire d'aide à domicile disposant d'un agrément.

En 2024, 34 012 Varois ont bénéficié de l'APA.

Depuis plus de 25 ans, c'est un acteur incontournable du maintien à domicile des personnes âgées. Comme d'autres

partenaires du Département, Domaliance, entreprise d'aide à domicile, favorise une approche humaine et harmonieuse. Entre la préparation des repas, l'entretien du domicile, l'aide à la toilette et à l'habillement ou tout simplement pour discuter, faire une balade, ou être conduit à un rendez-vous médical, le champ d'action est vaste pour accompagner les bénéficiaires de l'APA - Allocation personnalisée d'autonomie, versée par le Département. Pour Julie Deymes, responsable de l'agence Domaliance de La Seyne-sur-Mer, « nous exerçons une profession essentielle, pleine de sens, mais parfois un peu dévalorisée. Notre but aujourd'hui, c'est d'aller dans le qualitatif pour optimiser l'accompagnement et soulager les familles ».

C'est Béatrice Mary, responsable de secteur, qui est en contact avec les familles. Elle évalue avec elles les réels besoins des personnes accompagnées. Sandrine a fait appel à Domaliance pour Christian, son papa de 80 ans. « Suite à un AVC, mon père a perdu en autonomie, sa mémoire immédiate lui fait défaut. Grâce à l'APA et à l'accompagnement de l'organisme Domaliance, il reçoit une aide pour ses tâches ménagères et surtout une présence bienveillante lors du déjeuner. Une aide précieuse et rassurante pour moi qui suis encore en activité ».

Florence Prin, “la gymnastique pour tous”

Avec ses 400 adhérents, l'ASCM Toulon gymnastique est le deuxième plus grand club de gymnastique du Var. Pour parvenir à s'y inscrire, chaque année, une quinzaine de familles bénéficie d'une aide grâce au dispositif départemental Var jeunesse.

L'Association sportive culturelle municipale Toulon gymnastique coche toutes les cases d'un grand club. Affiliée à la Fédération française de gymnastique, elle est à la fois club formateur GAF, club support du Pôle espoir de 1966 à 2016, labellisée « Petite enfance »... Forte de son expérience depuis sa création en 1977, cette association a su se renouveler en proposant des activités annexes et aussi en ouvrant une section masculine à la pratique de la gymnastique artistique. Depuis 4 ans déjà Florence Prin sa présidente s'est entourée d'une équipe soudée : « *Nous employons deux salariées Jessica et Nathalie, pour le suivi administratif et aussi une responsable technique et artistique. Et puis, il y a notre trésorier bénévole, comme moi* », nous détaille la présidente.



Var jeunesse, une activité sportive ou culturelle pour tous

Dans le cadre de sa politique jeunesse, le Département du Var a souhaité mettre en place des dispositifs d'aides aux jeunes et aux familles. Ils permettent aux familles de recevoir une aide financière afin que leurs enfants puissent participer à des séjours de vacances avec hébergement, des accueils de loisirs sans hébergement, des activités de loisirs sportives et culturelles de proximité, des sorties scolaires avec nuitées. En 2024, le Département a soutenu 1 123 jeunes varois âgés de 6 à 18 ans leur permettant de financer leur inscription dans un club sportif ou une activité culturelle.

Pour ce club qui a déjà formé de nombreuses grandes athlètes, parvenir à un niveau élevé en compétition demande plusieurs dizaines d'heures d'entraînement par semaine. Même s'il cherche « *une alliance de la passion et du plaisir au service de la performance, le parcours est exigeant et démarre dès le plus jeune âge, au plus tard à 6 ans. C'est une discipline, à la fois technique et aussi artistique qui demande des heures d'entraînement* », précise en experte Nathalie et Florence Prin d'ajouter : « *C'est aussi dangereux. Une mauvaise arrosche aux agrès peut engendrer un accident. On peut se faire très mal.* »

Pratiquer autant d'heures de gymnastique par semaine a forcément un coût. « *Cela peut aller très vite avec 25 heures de pratique. Pour celles et ceux qui souhaitent performer, cela reste un sport assez coûteux par rapport à un sport collectif. Chaque année, nous avons une quinzaine de familles qui bénéficie d'une aide du Département du Var. C'est bien. Car cela permet à certains enfants de pratiquer une discipline sportive et aussi de pouvoir s'y investir pleinement. Et puis la gymnastique véhicule des valeurs fortes comme la rigueur, la persévérance, qui seront toujours bénéfiques dans leur parcours* », conclut Florence Prin.

ascmtoulongym.org ■

Devenez assistant familial ou parrain

Le Département du Var recrute activement des assistants familiaux pour offrir un cadre stable aux enfants en situation de danger. Il recherche aussi des parrains pour partager des moments de joie. Et qu'ils soient professionnels ou bénévoles, ils ont la même vocation : accompagner les enfants à grandir, s'épanouir, à se reconstruire.



Témoignage

Éric Frémy : « Je me sens utile »

Il fait de sa vie une vocation en ouvrant son foyer à des enfants qui en ont besoin. Diplômé depuis 14 ans, Éric Frémy exerce son métier d'assistant familial depuis 7 ans pour le Département du Var. L'ancien ambulancier et pompier nous confie la richesse de son métier, mais aussi : les défis à relever, les victoires à célébrer, et surtout le plaisir de voir ces enfants s'épanouir. « Je suis fier de les voir grandir », nous assure-t-il.

Pour cet homme qui a toujours eu le sens de l'aide à la personne, la transition vers ce métier s'est faite naturellement après un accident de travail. Et puis son ancienne compagne était elle-même assistante familiale, « je participais déjà à l'accompagnement des enfants qu'elle gardait », ajoute-t-il.

Avec son agrément pour trois enfants, aujourd'hui, son quotidien est comparable à un père de famille, enfin à « un tonton » comme ses enfants confiés aiment à le surnommer. Un quotidien riche et aussi exigeant. « Au vu de leur parcours, ce sont des enfants qui demandent plus d'attention avec un suivi psychologique auprès de professionnels. Je suis en astreinte en permanence. Nous avons droit à un week-end



© Pixels Photo by Ketut Subiyanto

UN CADRE PROFESSIONNEL ET RÉMUNÉRATEUR

Pour devenir assistant familial, vous devez obtenir un agrément, délivré par la Protection maternelle et infantile, et une formation obligatoire de 520 heures, financée par le Département. Cette profession est reconnue par la loi et garantit des droits importants (couverture sociale, formation continue, etc.). Le Département assure votre salaire, qui varie selon le nombre d'enfants accueillis.

Vous percevez également des indemnités non imposables pour couvrir les dépenses liées à l'enfant.

appelé de répit par mois », précise-t-il, mais le temps passe vite. La plus grande récompense pour lui, c'est de voir ses enfants placés s'épanouir.

« O. est arrivée il y a 7 ans avec un niveau scolaire plutôt faible. Maintenant, elle rentre au lycée, elle n'a jamais redoublé ». Il met un point d'honneur à créer un environnement stable, en étant à l'écoute de leurs besoins et en les encourageant dans leurs projets.

Même si les départs sont des moments difficiles, ils font partie du processus, car l'objectif est de permettre à l'enfant de retrouver sa famille. *« Les départs, c'est le côté négatif du métier », reconnaît Éric. Cependant, il reste en contact avec certains d'entre eux, et son but est de rester une figure positive dans leur vie. « Je lui ai dit : tant que tu as besoin de nous, on est là ».*

UN PROJET DE VIE

Chaque année, plus d'un millier d'enfants dans le Var sont confiés à l'Aide sociale à l'enfance. Pour les protéger, le Département du Var recrute des assistants familiaux. Plus qu'un métier, c'est une mission essentielle : offrir un foyer aimant et sécurisé à des mineurs ou de jeunes adultes. Votre rôle est de les accompagner au quotidien en collaboration avec une équipe de professionnels.

Un parrain, un lien pour la vie

Un parrain, c'est un cœur généreux, un adulte bénévole qui offre précieusement son temps, qu'il soit seul, en couple ou en famille. Il tisse avec l'enfant une relation unique et durable qui vient rompre l'isolement et offrir un soutien précieux à toute la famille.

L'enfant rencontre son parrain régulièrement, lors de sorties ou en accueil à son domicile en journée, le week-end... pour partager des activités, découvrir de nouvelles expériences de vie et d'autres modèles familiaux, bénéficier d'une ouverture sociale et culturelle...

Appelé parrainage de proximité, ce dispositif est développé dans le Var depuis 2021. Coordonné par l'Union départementale des associations familiales du Var (UDAF) en partenariat avec le Conseil départemental, ce programme vise à combler le manque de liens familiaux ou d'adultes de référence pour les jeunes accueillis dans le cadre de l'Aide sociale à l'enfance.

« Le processus de mise en place d'un parrainage est rigoureux », nous précise-t-on à l'UDAF du Var qui recrute et évalue les parrains et marraines pour garantir leur bienveillance et leur capacité à s'engager sur le long terme. Dans le Var, le parrainage s'adresse aux enfants de 3 à 18 ans, qu'ils soient en famille d'accueil ou en foyer, et s'adapte à leurs besoins individuels et aux disponibilités des parrains. « Ce dispositif permet à l'enfant de se sentir valorisé, entouré et de construire une relation privilégiée qui peut perdurer bien après sa majorité », conclut la responsable adjointe du pôle Aide sociale à l'enfance de la direction de l'Enfance et de la famille au Département du Var. ■

Plus d'infos sur udaf83.fr. Contact : parrainagedeproximite@udaf83.fr



CONTACTEZ-NOUS

Pour plus d'informations
ou pour entamer votre
démarche, contactez :

. L'AGRÈMENT :

info-assfam@var.fr

. LE RECRUTEMENT ET L'EMPLOI :

secretariat-def@var.fr



LA FÊTE DU LIVRE DU VAR

au Palais Neptune à Toulon

Depuis plus de vingt ans, la Fête du Livre du Var accueillait lecteurs et auteurs sous le grand chapiteau de la place d'Armes à Toulon. Cette année, elle quitte son emplacement historique pour investir le Palais Neptune, les 21, 22 et 23 novembre de 10 h à 19 h. Un lieu qui offre au public et aux auteurs des conditions idéales de rencontre et d'échanges. L'accès reste libre et gratuit pour tous.

La Fête du livre du Var 2025 est placée sous la présidence d'Aurélié Valognes, auteure française contemporaine, passionnée par l'écriture, qui a conquis le cœur des lecteurs avec ses romans empreints d'humour et d'émotion. Son style littéraire, accessible et rafraîchissant, la place comme figure de proue de la littérature feel good. Elle sera entourée d'invités d'honneur avec Anne Berest, Mathias Malzieu et Éric-Emmanuel Schmitt et aussi de nombreux autres écrivains français et étrangers ayant marqué l'année littéraire Boris Cyrulnik, Romain Puértolas, Bertrand Périer, René Frégny, Anthony Passeron, Jérôme Chantreau... mais aussi José Dos Santos (Portugal), Katarina Widholm (Suède), Sam Holland (Royaume-Uni) et Eva-Bjorg Aegisdottir (Islande).

Les Grands entretiens proposent des échanges d'une heure autour de grandes thématiques aussi variées que : la figure du père, l'art de la biographie, l'enfance, l'histoire familiale, l'IA et ses dangers...

Rendez-vous au Palais Neptune pour cette nouvelle édition de la Fête du Livre du Var 2025 : un nouveau lieu, le même enthousiasme, et toujours la promesse de belles rencontres littéraires !

Hommage à Françoise Sagan

La Fête du Livre du Var, organisée au Palais Neptune à Toulon, rendra un hommage à Françoise Sagan, l'auteure patrimoniale 2025. Vingt et un ans après sa disparition, le mythe de cette écrivaine à la vie trépidante et à la plume incisive continue de fasciner.

Sa vie, menée à « toute allure » entre voitures de sport et nuits effervescentes à Saint-Tropez, a profondément marqué l'imaginaire du Var et bien au-delà. Derrière son allure « négligée chic », elle fut une écrivaine prolifique, signant une vingtaine de romans, des pièces de théâtre et des chansons. Pour Aurélié Valognes, présidente d'honneur « avec sa liberté d'écriture et dans son attitude, Françoise Sagan a ouvert la voie à plein d'autres à autoriser de parler notamment de sexualité dans les années 50.

C'était vraiment audacieux ». Plusieurs événements mettant en lumière son œuvre et sa personnalité comme des rencontres avec des auteurs et des lectures publiques permettront aux visiteurs de redécouvrir ses romans. Une exposition retrace également sa vie, marquée par son amour pour les voitures de sport et son attachement à la région.

C'est une première.

La Fête du Livre du Var 2025 déménage de la place d'Armes au Palais Neptune à Toulon.

Au programme des 21, 22 et 23 novembre des rencontres, des ateliers, des conférences...



© Estate of Jeanloup Sieff

Rencontre avec...

Aurélié Valognes,
présidente d'honneur
de la Fête du livre
du Var 2025



**Du 21 au 23
novembre 2025,
vous serez la présidente
de la Fête du livre du Var.
Que représente pour vous
cette présidence ?**

C'est un honneur. Je sais que c'est un très grand et beau salon. Je n'ai jamais eu la chance d'y participer parce que généralement, c'est un moment de l'année où je ne sors pas de chez moi, parce que c'est ma période d'écriture. Donc je m'enferme. Là, je fais une petite exception pour la Fête du livre du Var. Cette année, je fais une petite exception pour la Fête du livre du Var. Je suis aussi très curieuse de rencontrer des acteurs locaux et de partager un moment avec mes lecteurs. Donc, une grande excitation

Connaissez-vous le Var ?

Je connais un peu le Var, j'y ai passé quelques étés étant enfant. En tant qu'auteure, j'ai eu la chance d'être invitée plusieurs fois au salon du livre de Hyères-les-Palmiers. C'est un département que je dois encore découvrir davantage et c'est pour ça que j'ai accepté avec grand plaisir.

Qu'aimeriez-vous y découvrir ?

Le sanctuaire Pelagos, c'est vraiment quelque chose que j'aimerais voir soit à cette occasion-là, soit plus tard en famille. Mais pouvoir profiter des trésors de la nature et notamment de ceux de la mer Méditerranée, j'avoue que c'est quelque chose qui me tient vraiment à cœur. Cette beauté de la nature m'appelle.

Pouvez-vous nous parler de l'évolution de vos romans ?

Les huit premiers romans que j'ai écrits étaient surtout des injustices que je pouvais voir autour de moi dans ma famille, mais rarement à partir de moi. Et les trois derniers romans, donc *L'envol* (Fayard 2023), *La lignée* (Fayard 2024) et le tout dernier *La fugue* (JC Lattès 2025), je les ai écrits à la première personne. Car je raconte des injustices qui me sont arrivées. *L'Envol* parle des transfuges de classe, qui est ma situation. Dans *La Lignée*, je voulais transmettre tout ce que j'avais pu apprendre en 10 ans d'écriture. Mon dernier roman, *La fugue*, c'est une histoire de sororité, une histoire de femme qui décide de reprendre sa vie en main et de tout quitter pour se remettre au centre et s'écouter.

Cette envie de sororité, vous la vivez aussi à travers votre projet la Maison des écrivaines dans le Finistère : que va-t'il s'y passer ?

J'ai acquis une maison dans le Finistère que j'ouvre deux fois par an - pour le moment mais je sens que cela peut évoluer - en petites sessions de 10 jours, à des femmes

qui ont un projet d'écriture. L'idée c'est d'accélérer leur projet, de créer une émulation et de leur apporter une dynamique pour finaliser chez elles, de manière apaisée, leur écriture.

Je viens de faire une session test avec six femmes, que je connais, qui ont accepté de venir et qui ont des projets d'écriture. Chacune est venue écrire son livre dans la maison. L'idée c'était qu'on était chacune en autonomie. On se retrouvait au petit-déjeuner, on se retrouvait au déjeuner, on se retrouvait au dîner pour échanger sur nos doutes, pour faire quelques lectures de ce qu'on avait écrit dans la journée, pour se conseiller des livres à lire, des formes de plan, de structure un peu particulière. Ce premier test a été très concluant.

Pourriez-vous donner une astuce, un conseil, une méthode à un jeune collégien qui souhaiterait se lancer dans l'aventure ?

Le premier conseil que je m'applique à suivre tous les jours depuis plus de 12 ans : il faut s'autoriser à faire un premier jet et il faut aller jusqu'au bout. Écouter la petite voix que l'on a en soi, arrêter de se poser beaucoup trop de questions. [...] Toutes les histoires sont bonnes à raconter. Il n'y a pas une histoire qui serait meilleure qu'une autre. Et quel que soit le lieu d'où l'on vient, quelles que soient nos origines, nos parents, on porte en nous une histoire qui vaut la peine d'être racontée.

Connaissez-vous les trois invités d'honneur ?

On s'est déjà croisées avec **Anne Berest**, mais on ne se connaît pas personnellement. J'ai hâte de découvrir. C'est une plume vraiment très inspirante. Et puis, son livre *La carte postale*, tout le monde l'a lu. C'est une autrice que j'aime beaucoup. **Mathias Malzieu**, je le connais, on s'est déjà rencontrés plusieurs fois lors d'événements culturels. Il a une plume plus versée dans l'imaginaire fantasque. C'est quelqu'un d'absolument charmant et délicieux. J'ai déjà croisé **Éric-Emmanuel Schmitt**, mais on ne se connaît pas. C'est vrai que c'est un écrivain qui m'a toujours beaucoup inspirée, notamment *Oscar et la Dame rose* (Albin Michel 2002) qui est un des textes qui m'a beaucoup touchée très jeune. C'est quelqu'un d'une grande générosité qui a écrit des textes très différents. Il est dans une forme de transmission qui me touche beaucoup. Il donne des cours d'écriture, j'en donne également.



Le Prix des lecteurs du Var 2025

La fête se vit aussi en amont avec le Prix des lecteurs du Var et le dispositif Le Var, lire en territoire, grâce au réseau départemental des médiathèques qui participent activement au rayonnement de la Fête du livre dans tout le Var. Le Département poursuit ainsi son objectif de développer le goût de la lecture et de l'écriture auprès de tous les publics. Dans les collèges, il organise à la fois des rencontres avec des auteurs et un concours d'écriture destiné aux élèves. Cette année, l'écrivaine patrimoniale mise à l'honneur est Françoise Sagan. Les collégiens sont invités à écrire autour de son roman *Bonjour tristesse*, sous le regard d'un jury qui compte notamment le photographe Denis Westhoff, fils de l'écrivaine.

Retrouvez les auteurs en lices sur var.fr



Ateliers & spectacles

La Médiathèque départementale du Var propose une série d'ateliers et de spectacles pour tous les âges. Les jeunes lecteurs sont invités au 2^e étage du Palais Neptune pour des ateliers graphiques animés par des illustrateurs de renom. De Arthur Du Coteau à Loïc Gaume, en passant par Jean-François Biguet, les enfants découvriront des techniques variées, du dessin au feutre au collage, et pourront même créer leurs propres personnages et histoires. Pour les plus jeunes, des sessions ludiques comme « Je joue, je lis » de Christophe Loupy et « Dessine un oiseau exotique » de Peggy Nille sont prévues, dès 2 et 4 ans. Les adolescents ne sont pas oubliés avec un atelier sur l'art de l'interview animé par Louise Pluyaud. L'entrée est libre et sans inscription pour tous ces ateliers. En parallèle, au 1^{er} étage, l'espace À voix haute accueille des spectacles adaptés des livres en compétition pour le Prix des lecteurs du Var 2025. Au programme, des histoires touchantes pour les enfants avec les spectacles *Mitsuo* et *Retour à Tomioka*. Les adultes pourront, quant à eux, assister aux représentations du *Secret des mères* et du *Lit clos*.



ils ont dit...

Anne Berest

Ayant écrit *Sagan 1954* (Stock) et préfacé ses rééditions (2024), qu'est-ce qui vous connecte profondément à l'œuvre de Françoise Sagan et à son héritage littéraire ?

Ce qui me touche profondément chez Françoise Sagan, c'est autant l'icône littéraire que la femme : sa modernité, son humour, sa gentillesse, sa façon singulière d'être au monde, à la fois libre et attentive, et aussi sa manière d'habiter l'écriture. Son œuvre est indissociable de cette présence, de cette voix qui continue de résonner. C'est ce mélange rare d'élégance, de simplicité et d'acuité qui me relie à elle et à son héritage.



© Pascal Ito

Mathias Malzieu

Vous êtes un artiste aux multiples facettes, votre dernier roman *L'homme qui écoutait battre le cœur des chats* (Albin Michel, 2025) est accompagné de sa Bande originale (Tôt ou tard) et d'un spectacle. Par quoi doit-on commencer : le livre, l'album ou le spectacle* ?

Il n'y a pas de règle ! C'est un palindrome à trois bandes, on peut le jouer comme on aime. Les échos se feront différemment selon par quoi on commence et c'est le jeu amusant proposé. Un jeu (de piste) plutôt qu'un concept intellectuel. Une proposition libre et surtout pas de manuel d'utilisation.

*Spectacles - Le 29 novembre au Centre Tisot à La Seyne-sur-Mer. En décembre, le 5 à L'Amérance à Cancale, le 12 au Métaphone à Oignies et le 20 à la Cité de la Musique à Paris.



© Pascal Ito

Éric-Emmanuel Schmitt

Membre de l'Académie Goncourt et artiste pluriel (dramaturge, cinéaste, romancier), comment cette richesse de parcours façonne-t-elle votre vision d'écrivain et votre relation avec le public ?

Je me vois comme un conteur d'histoires : parfois sur scène, parfois à l'écran, parfois sur la page. Mais dans tous les cas, il s'agit pour moi de prendre l'autre par la main, de la lui tenir fermement et délicatement, puis de l'emmener dans des mondes, des émotions, des sentiments, des réflexions qu'il n'aurait pas abordés sans son périple avec moi. Je me sens très privilégié d'avoir des millions de lecteurs dans le monde : cela me donne des ailes, les ailes du désir. Alors qu'un autre, après tant de succès se reposerait, moi je crée plus que jamais.



© Pascal Ito

Leur attachement au Var

Anne Berest : C'est un grand bonheur d'être invitée d'honneur de la Fête du Livre du Var. Votre Méditerranée a toujours inspiré les artistes, et en particulier mon arrière-grand-père, Francis Picabia. Il a passé énormément de temps dans cette région qui était sa préférée. D'ailleurs, je travaille en ce moment sur ses archives. Donc si vos lecteurs ont des choses à me montrer, qu'ils viennent à ma rencontre ! Je serais ravie.

Éric-Emmanuel Schmitt : J'ai passé tous les étés de mon enfance dans le Var, à Sainte-Maxime, où mon père, kinésithérapeute à Lyon le reste de l'année, enseignait la voile pour offrir à ses enfants de belles vacances – j'ai appris bien plus tard qu'il souffrait du mal de mer et se droguait quotidiennement pendant ces deux mois afin de tenir ! Ensuite, nous avons longtemps possédé un bateau à Port-Grimaud. Autant dire que, pour moi, le Var est associé à la lumière du soleil et aux longues lectures à l'ombre. C'est là que j'ai lu tout Proust et tout Dostoïevski ! Oui, il y a donc un peu de Paris et de Saint-Petersbourg dans mon image du Var...

Mathias Malzieu : Je me réjouis de participer à la Fête du livre du Var 2025 pour plusieurs raisons. Déjà parce que je suis déjà venu. J'en garde un souvenir très doux ! Ensuite parce que j'ai eu la chance de me promener en petit bateau gonflable dans la baie d'Agay. J'avais dix ans. Je me souviens de l'odeur de ces petites embarcations en plastique de marque Sevylor, du ciel très bleu juxtaposé à la mer et de ces roches rouges qui faisaient rêver d'indiens et de volcans. À l'adolescence, j'y suis retourné en stop et y ai joué mes premières chansons sur les terrasses de café avec un livre de Jack Kerouac dans une poche et un harmonica dans l'autre. C'était plus précisément à Saint-Aygulf à Fréjus. Alors oui, goûter à nouveau à ces madeleines de Proust ocre et bleues pourrait être inspirant. ■

34

COUP DE CŒUR

Thiercelieux et Génération 8.3,
lauréats du 1^{er} prix de l'Innovation
et de la Recherche du Var

36

VIENS JE T'EMMÈNE...

à l'PHDE Var découvrir
Carnavals d'ici et d'ailleurs

41

À TABLE

La cuisine provençale

en lumière

Prix de l'Innovation & de la Recherche du Var

Participez au Prix de l'Innovation et de la Recherche 2026

Si vous êtes étudiant, chercheur, universitaire, membre d'une association, d'une collectivité ou acteur de l'économie sociale et solidaire et vous avez un projet innovant pour le Var ? Le Département du Var vous invite à candidater pour l'édition 2026 sur var.fr. C'est une opportunité de contribuer au Var de demain et de voir votre projet reconnu et soutenu.

**Le Var est innovant, original et ambitieux !
Le Département du Var le prouve en lançant en 2025
le Prix de l'Innovation et de la Recherche,
un prix qui récompense les projets créatifs
technologiques, sociaux et environnementaux.
Présentation de deux des lauréats 2025.**



Génération 8.3, un lieu pour découvrir la culture numérique

Créée fin 2023, l'association Génération 8.3, basée dans le Var, a reçu le Prix Égalité Femmes-Hommes. Une reconnaissance pour cette association qui mise sur la découverte des technologies numériques pour susciter des vocations, notamment chez les filles.

Chaque samedi, Génération 8.3 accueille une quinzaine de jeunes, du CM2 au collège, pour des ateliers variés : robotique, programmation, impression 3D, réalité virtuelle, création de sites web... L'idée est simple : offrir aux curieux un espace pour toucher à tout, expérimenter et s'initier. Jusqu'ici hébergée dans les locaux d'une entreprise de La Garde, l'association s'apprête à franchir un cap : en janvier 2026, elle ouvrira un open lab à Cuers, accessible à un public élargi. « Cette belle opportunité a été rendue possible grâce à l'obtention du Prix Égalité Femmes-Hommes du Prix de l'Innovation et de la Recherche du Département », précise Jean-Luc Gagnepain, président et cofondateur de l'association. Ce futur espace mettra à disposition des machines-outils numériques - imprimantes 3D, découpeuses laser, fraiseuses, matériel électronique - et proposera des ateliers non seulement pour les jeunes, mais aussi pour les adultes, en soirée.

Génération 8.3 prévoit de travailler en lien avec des missions locales et l'École de la deuxième chance par exemple, afin d'accueillir également des personnes en recherche d'emploi. « *L'objectif est d'avoir un lieu vivant, ouvert en permanence, où l'on peut expérimenter, se former et créer* », continue Jean-Luc Gagnepain.

Si Génération 8.3 a reçu le Prix Égalité Femmes-Hommes de 10 000 €, c'est parce qu'elle place l'inclusion au cœur de son projet. L'association veut inciter les filles à s'orienter vers les métiers scientifiques et technologiques. Des ateliers spécifiques seront organisés en partenariat avec des réseaux de femmes entrepreneures, comme Wi-filles Face du Var. « *Nous souhaitons lever les freins et donner confiance, car il manque encore des filles dans les domaines scientifiques et numériques* », souligne le président. En attendant l'ouverture de ses nouveaux locaux, Génération 8.3 vous donne rendez-vous les 15 et 16 novembre à La Castille à La Crau pour le salon VarTech. Sur 1 200 m², près de 75 stands accueilleront le public autour d'animations et de conférences, dont une table ronde dédiée à la place des femmes dans le numérique. **Plus d'infos sur generation83.org**

Thiercelieux, un lieu à partager

Un lieu où se sentir épanoui, soutenu, aidé. Un lieu pour proposer, transmettre, agir. C'est avec cette idée de départ que Pierre Lache et Quentin Arnaud ont créé Thiercelieux à Aups, un tiers-lieu social, culturel et citoyen.

Ils ont obtenu le Grand prix de l'innovation sociale.

Les jeunes y viennent après l'école pour jouer aux jeux vidéo, ou avoir un espace où se retrouver. Les plus âgés peuvent être accompagnés dans leurs démarches ou s'ils ont un problème informatique. Tous participent aux différentes activités : jeux de société, ateliers de musique, concerts, soirées film, échecs, ateliers réparation, randonnées, escape game... La programmation de Thiercelieux est variée et s'enrichit en fonction des envies des participants. Ici, la gouvernance partagée est de mise. C'est en 2024 que Pierre Lache et Quentin Arnaud ouvrent ce lieu insolite à Aups. Après une reconversion professionnelle, ils ont envie de créer un lieu, une sorte de maison pour tous, où les visiteurs pourraient se sentir comme chez eux. Ils identifient alors un besoin dans les zones rurales du sud-est de la France et rencontrent différentes collectivités territoriales et leurs élus. « *C'est la Communauté de communes Lacs et gorges du Verdon qui nous a manifesté le plus d'intérêt. Et en tant que Varois, nous sommes ravis d'avoir pu installer notre tiers-lieu à Aups* ». Le 16 octobre 2024, Thiercelieux ouvre ses portes au 33 bis avenue Georges Clemenceau. Très vite, la population s'en empare. « *Et toutes les générations se côtoient ici* ». Car c'est un lieu de vie où les personnes viennent y trouver du lien social. C'est aussi un lieu culturel où chacun peut participer ou animer des ateliers, des événements, des concerts. Et c'est un espace ressource pour offrir un accompagnement. « *On peut faire des interventions d'urgence si quelqu'un a un problème informatique, de téléphone ou dans ses démarches administratives. Ça peut aussi être sur du long terme comme avec nos ateliers numériques tous les lundis* ».

Grâce au Grand prix de l'innovation sociale d'un montant de 10 000 €, les deux coordinateurs-facilitateurs, comme ils aiment se définir, ont pu se salarier. Car avant ça, ils ont effectué plus de 1 400 heures de bénévolat. « *C'est une façon de rendre pérenne la structure* ». Une structure soutenue également par la Caisse des allocations familiales du Var, le Fonds d'aide au développement de la vie associative, la Communauté de communes Lacs et gorges du Verdon et le Département dans le cadre de la Conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie des seniors. De nouveaux projets vont bientôt voir le jour. À suivre...

Plus d'infos sur associationthiercelieux.odoo.com ■



Carnavals d'ici et d'ailleurs : l'éclat du monde à l'envers

Du 13 décembre 2025 au 22 mars 2026

**L'HDE Var invite le public à une véritable plongée
au cœur des carnavals du monde.**

**L'exposition *Carnavals d'ici et d'ailleurs*
promet une expérience riche en découvertes,
alliant profondeur historique,
diversité culturelle
et créativité artistique.**

Comme l'écrivait Goethe :

**« Le carnaval n'est pas
à proprement parler une fête
qui est donnée au peuple,
mais que le peuple
se donne à lui-même. »**



Carnavals d'ici et d'ailleurs a été imaginé comme une invitation à vivre une expérience unique. Cet objectif ambitieux est le fruit « d'un duo parfaitement complémentaire, comme Ginger Rogers et Fred Astaire », nous plongeant déjà dans une ambiance carnavalesque les commissaires Françoise Dallemagne, chargée de recherches et Mireille Jacotin conservateur en chef du patrimoine au Mucem. Si Mireille Jacotin apporte son expertise en anthropologie culturelle, axée sur les « manières de faire société » et le partage du patrimoine matériel et immatériel, Françoise Dallemagne, forte de sa connaissance approfondie du sujet, ayant été commissaire associée de l'exposition « Le monde à l'envers » au Mucem en 2014, et de son lien personnel avec des carnavals en particulier de son village à Mouans-Sartoux, offre une perspective ancrée dans l'expérience vécue.

C'est cette dimension humaine et vivante qu'elles ont insufflée au parcours, avec l'ambition de partager les savoirs d'anthropologie culturelle avec le grand public et de montrer la capacité du carnaval à « faire société » et à rassembler les gens pour une création collective.

Le duo a imaginé un parcours structuré qui découvre aussi la relation au temps, « cette cinquième saison qui fait la transition entre le creux de l'hiver et le renouveau printanier », expliquent-elles. Ce temps est alors abordé sous ses aspects cycliques (sociétés agraires), religieux (calendrier liturgique catholique) et naturel (le sommeil hivernal promettant un printemps merveilleux).

Faune dansant de Cimiez

Découverte Cimiez (1904) - Époque Augustéenne
Bronze - Fonte à la cire perdue
Ville de Nice, Musée d'Archéologie de Nice/Cimiez
CIM.F73.3.4.5



Sur trois niveaux, les visiteurs explorent d'abord ses origines païennes, de Rome à la Grèce antique, avant de découvrir les grands carnivals européens comme ceux de Venise ou de Binche en Belgique. Le voyage s'achève par la « *tropicalisation* » festive en Amérique latine, avec pour point d'orgue le mythique carnaval de Rio.

Au total, 140 œuvres d'une grande diversité composent ce parcours : pièces historiques, ethnographiques, installations contemporaines, mais aussi des dispositifs multimédias et des créations artistiques. L'expérience ne sera pas seulement visuelle. Une scénographie immersive de Carole Dekens, accompagnée d'ambiances sonores et d'extraits de films, plongera le visiteur au cœur de l'énergie et de la folie de ces fêtes. L'ambition est claire : donner l'impression de « *participer à un carnaval* », concluent les commissaires.

Informations pratiques

Hôtel départemental des expositions du Var

1, bd Maréchal Foch à Draguignan

Tél. 04 83 95 34 08

Tarifs et billetterie en ligne sur hdevar.fr

Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h

Fermeture 25 décembre 2025 et 1^{er} janvier 2026



Bouffon

École allemande, XVI^e siècle - Huile sur bois
Chambéry, Musée des Beaux-Arts - M 769
Didier Gourbin - Musées de Chambéry

Papillon « Farfall e » Costume (détail)

Création, exécution Éliane DAMLEJIAN - 2023, Marseille

Textile, broderies, masque papier mâché

Marseille, Association les masqués Vénitiens de France



Rencontre avec...

les commissaires de l'exposition,
Françoise Dallemagne,
 chargée de recherches
 et de collections
 et
Mireille Jacotin,
 conservateur en chef
 du patrimoine
 au Mucem



Comment résumeriez-vous l'exposition *Carnavals d'ici et d'ailleurs* ?

F.D. et M.J. : C'est une exposition pour tous les publics, révélant la dimension artistique et la relation au temps du carnaval. C'est cette « cinquième saison » qui, après le creux de l'hiver, annonce le printemps et le renouveau.

Comment avez-vous lié des traditions aussi diverses ?

F.D. et M.J. : Par un parcours chronologique et thématique. Nous débutons avec les fêtes païennes antiques comme les Saturnales et Lupercales, associées à la fertilité et au besoin d'éclat au cœur de l'hiver. Puis, nous explorons les carnivals européens – du Carnaval de Venise aux fêtes de l'Ours des Pyrénées – et terminons par l'apothéose des carnivals tropicalisés comme ceux de Rio ou d'Haïti. Des thèmes universels comme la transgression ou la créativité unissent le tout.

Comment les objets révèlent-ils les aspects profonds du carnaval comme la transgression, la satire ?

F.D. et M.J. : Le masque est un outil de transgression, permettant l'inversion des rôles, le monde à l'envers. Le bruit dissonant (percussions, grelots, trompettes) symbolise cette folie et ce qui n'est pas académique. Des costumes comme le « Riche et Pauvre » de Cayenne (2009) ou les Lanternes de Bâle portent des messages politiques et identitaires forts. Le film d'Agnès Varda sur un carnaval rural du Languedoc montre

COUP DE CŒUR DES COMMISSAIRES

Mireille Jacotin : Le Masque de boulà (jeune mariée) de Naoussa (Macédoine - Grèce), prêté par le Musée de l'Homme à Paris. Porté par des hommes, ce masque poétique, blanchi et fleuri, incarne l'esprit de vie et le renouveau, annonçant le printemps et clôturant l'exposition. **(1)** La scénographie promet une présentation merveilleuse.

Françoise Dallemagne : L'installation de poupées de Michel Nedjar. **(2)** Cette œuvre réjouissante d'une trentaine de poupées en tissus de récupération évoque la fête juive Pourim, la « fête des sorts », célébrant un moment de retournement positif dans l'histoire.

même la peur et la violence que peuvent générer les « paillasses ». Les fêtes de l'Ours témoignent de la capture de la force animale pour le renouveau.

Quel est, l'objet le plus surprenant que vous avez choisi d'exposer ?

F. D. et M. J. : Les grandes lanternes du carnaval de Bâle, mesurant jusqu'à 4 mètres de haut. Elles défilent la nuit éclairées de l'intérieur, portant des revendications sociales ou des portraits comme celui de Jean Tinguely.

Comment la scénographie et l'ambiance sonore font-elles vivre cette exposition ?

F. D. et M. J. : La scénographie a été confiée à Carole Dekens (Fabula factory), qui a fait un travail merveilleux. Elle a vraiment compris l'état d'esprit de l'exposition, répondant avec des gammes de couleurs, des contrastes, une délicatesse extraordinaire. L'objectif est de créer une expérience immersive où le visiteur a l'impression de participer à un carnaval. Des ambiances sonores spécifiques seront présentes, y compris pour les carnavaux qui font peur.



2

Des extraits de films seront diffusés pour montrer comment la ville se transforme et comment les espaces publics accueillent les cortèges, de nuit comme de jour. Nous avons bénéficié de nombreux prêts du Musée international du Carnaval et du masque de Binche (Belgique) et de la générosité exceptionnelle de Maurice Davoine, un documentariste absolument adorable qui a fait des films de nombreux carnavaux en Europe. Il nous a cédé la possibilité de présenter ses films dans l'exposition, et il est important de lui rendre hommage pour cette contribution.

Des dispositifs interactifs ont également été conçus : un jeu multimédia autour du tableau de Bruegel, « Le combat de Carnaval et de Carême », permettra de faire un « cherche et trouve » et d'analyser les saynètes. Une roue calendaire interactive, conçue d'après une proposition de l'ethnologue Daniel Fabre, expliquera comment les dates mobiles de Pâques (et des carnavaux) sont fixées.

Enfin, l'installation contemporaine « Sarabande en temps de crise » de Fred Penelle et Yannick Jacquet est pensée pour que le visiteur déambule et se sente « au milieu d'un carnaval », créant une « parade contemporaine » immersive.

Qu'est-ce qui vous a le plus passionné dans la préparation de cette exposition sur les carnavaux ?

F. D. et M. J. : Le côté festif du carnaval et le plaisir de faire ensemble. C'est la créativité permanente de l'humanité qui nous a fascinées : malgré son caractère éphémère, le carnaval se renouvelle chaque année sous une forme différente, créant un besoin social et humain. Et puis, l'amour des couleurs : le carnaval, fête de l'hiver, apporte de la couleur, du feu et de la vie au cœur de cette saison.

L'exposition se termine sur une question contemporaine : « Le carnaval d'aujourd'hui n'est-il plus seulement qu'un événement pour servir les politiques d'attractivité des territoires [...] ? ». D'après vos recherches et la conception de cette exposition, quelles sont, selon vous, les forces et les faiblesses du carnaval en tant que phénomène culturel aujourd'hui ?

F. D. et M. J. : Les forces résident dans son renouveau constant, sa capacité d'expression libre et critique face aux événements du monde, et son évolution vers plus d'inclusivité. Les faiblesses sont les interdictions de carnavaux non-officiels (comme à Nice ou Marseille), la question de la violence, et surtout la « patrimonialisation à tout prix » qui transforme parfois le carnaval en « spectacle » touristique payant, lui faisant perdre son authenticité et son caractère participatif. Être spectateur d'un carnaval va à l'encontre de son sens profond.

Page 38 : **Masque de boula** (détail)

Naoussa (Macédoine centrale, Grèce), fin du XX^e siècle - Papier mâché, cire, soie, tulle
Paris, Muséum national d'histoire naturelle/Musée de l'Homme
En dépôt à Marseille, Mucem - MNHN - Photo Mucem / Anne Maignet - DMH1993.44.1.10

Installation **Poupées Pourim** (détail)

Michel Nedjar - France, 2005 - Tissus et matériaux de récupération
Paris, musée d'art et d'histoire du Judaïsme - 2005.43.001

En coulisses

L'exposition *Carnavals d'ici et d'ailleurs* est le fruit d'un vaste réseau de collaborations :

. **50 PRÊTEURS INTERNATIONAUX**, dont le Mucem à Marseille (premier partenaire de l'exposition), le Musée du Masque et du Carnaval *Mumask* (Binche) (grand prêteur et partenaire majeur), le Musée du quai Branly - Jacques Chirac, le Musée de l'Homme, le Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, le département des Objets d'art du Musée du Louvre, le Musée Goya, et l'Hospice Comtesse, le Musée d'Archéologie nationale de Naples.

. **DES ŒUVRES D'ARTISTES CONTEMPORAINS MAJEURS** sont présentées comme celles d'Antoine Roegiers, Fred Penelle et Yannick Jacquet, Patrick Moya, Charles Fréger, Corentin Fohlen, Ioana Nemes, Michel Nedjar et des hommages à Jean Tinguely et Agnès Varda.

. **DES DISPOSITIFS INTERACTIFS UNIQUES**, dont la roue calendrier conçue d'après l'ethnologue Daniel Fabre, et une interactivité autour du tableau de Bruegel « Le Combat de Carnaval et de Carême ».

. **UN BAL MASQUÉ** est organisé en partenariat avec la Médiathèque, Théâtres en Dracénie et le Musée des Beaux-Arts de Draguignan, incluant des ateliers de création de masques en amont.

. **UN CATALOGUE D'ART ORIGINAL**, conçu comme un livre à part entière, inclut des contributions d'anthropologues et d'historiens, dont la majorité des auteurs sont eux-mêmes des acteurs du carnaval.

Il proposera même des masques en papier à découper. Il est en vente au tarif de 25 €.



L'OBJET LE PLUS INSOLITE

La galvanoplastie du Bassin de Gundestrup, une reproduction du XIX^e siècle d'un ancien bassin celte, prêtée par le Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain. Cet objet, surprenant dans un tel contexte, révèle les origines païennes du carnaval à travers un dieu cornu (Cernunnos) tenant des serpents, symbolisant la force vitale de la nature. ■

Moulage du chaudron de Gundestrup (Cernunnos).

Cuivre argenté, galvanoplastie - Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, inv. MAN 34257 - © MAN / Loïc Hamon

LA CUISINE PROVENÇALE

Jusqu'au 4 janvier 2026, l'Écomusée départemental des 4 Frères au Beausset vous propose de découvrir la cuisine provençale, une cuisine de terroir qui a su s'enrichir et se réinventer.

Cette exposition vous réserve bien des surprises !

Le saviez-vous ? L'aubergine, la tomate et bien d'autres produits, aujourd'hui emblématiques de la Provence, ont été importés et ont enrichi sa cuisine. L'exposition La cuisine provençale, proposée par l'Écomusée départemental des 4 Frères au Beausset, vous invite à la connaître davantage. En suivant un parcours à la fois chronologique - du XVIII^e siècle à aujourd'hui -, et thématique et avec une scénographie colorée, chaleureuse, gourmande et lumineuse, elle vous transporte au cœur de la Provence, de son terroir, de son folklore, de ses traditions, de ses savoir-faire.

« Au-delà des produits, l'exposition montre aussi quand et comment cette cuisine a acquis ses lettres de noblesse, explique Marie-Amandine Nicolini, responsable de l'écomusée. Cette cuisine de terroir, finalement assez simple, va prendre un essor et être présentée et diffusée à Paris, dans les cercles intellectuels. Le tourisme de luxe sur la Côte d'Azur a également joué un rôle dans son développement. Les grands hôtels vont proposer des recettes avec des produits locaux ».

Quelques expériences sensorielles sont aussi prévues dans l'exposition, tout comme la découverte de recettes typiques*. De nombreux objets issus des collections des musées locaux - Musée des ATP à Draguignan, des Comtes de Provence à Brignoles, Écomusée de la Sainte-Baume - enrichissent la visite. Toute une programmation culturelle gratuite - ateliers, visites commentées, balades, spectacles, déjeuners, conférence, jeux de piste etc.- permet au public de ne pas rester sur sa faim ! **Plus d'infos sur var.fr** ■

* Recettes tirées de *La cuisine provençale* de Jean-Baptiste Reboul, éd. Tacussel Éditeur Marseille, 2007



Les 13 desserts

Connaissez-vous cette tradition de Noël en Provence ?

Un atelier, le 6 décembre à 10 h et à 14 h, vous propose de la découvrir.

Les 13 desserts viennent clôturer le Gros souper. D'une ville à une autre et même, d'une famille à une autre, les 13 desserts peuvent différer. Ils se composent de :

- 4 friandises : nougat blanc, nougat noir, pompe à huile ou gibassier, et au choix, oreillettes, beignets, papillottes, pâtes de fruits ou encore chocolats
- 4 mendiants, noix ou noisettes pour les Augustins, figues sèches pour les Franciscains, amandes pour les Carmes, raisins secs pour les Dominicains.
- 4 fruits frais, pommes, poires, grappes de raisin, oranges ou mandarines, et, un treizième dessert, exceptionnel : fruits confits, calissons, dattes, pâte de coing, marrons glacés...



TOULON
Palais Neptune
21, 22 & 23 NOV. 2025
Entrée libre